

Pohénégamook, un lieu de légendes

par : Alex Levasseur

La plus célèbre légende est sans aucun doute celle de Ponik, le monstre du lac Pohénégamook. À partir du XIX^e siècle, on raconte qu'un monstre marin a été vu sur le lac. Qualifié de « dragon des eaux », de « vache marine » ou de « serpent de mer », ce dernier se manifesterait au moins une fois par année, lors du dégel printanier.



Il ne faut pas s'en faire, car à Pohénégamook la légende se mêle adroitement à la réalité. Parlez-en avec Florido Levasseur. Aujourd'hui âgé de 77 ans, il publiera bientôt un troisième tome de sa trilogie « gamookoise ». Des histoires de son pays, de sa famille, des gens qu'il a connus, le tout bien emmaillotté dans des légendes dignes de Ponik.

Florido Levasseur est le neuvième descendant de Laurent Levasseur et Marie Marchand. Né à St-Éleuthère (aujourd'hui fusionnée à ses voisins pour former Pohénégamook) où il a passé une grande partie de sa vie. Formé aux études classiques, il devient professeur :



Florido et son épouse, Andrée
Saindon

« Pendant 31 années j'ai enseigné différentes matières... latin au Collège Sainte-Anne, catéchèse, histoire du Canada, éducation relative à l'environnement (cours que j'ai créé avec l'assentiment de la commission scolaire), mais le cœur de mon enseignement a toujours été le français (secondaire IV et V) et la majeure partie de ma carrière à Pohénégamook. J'ai obtenu ma maîtrise en éducation de l'UQAR au cours de ces années. Pendant quatre années, 1989-1993, j'ai été président du Syndicat de l'Enseignement du Grand-Portage. J'ai pris ma retraite de l'enseignement en 2000. »

Avide lecteur, il dévore tout ce qui lui passe par la main : Bob Morane, Signes de piste, Les trois mousquetaires, Monte Cristo, Les Misérables. Puis Les exilés dans la forêt de Mayne Reid (1885); Une de perdue, deux de trouvées de Boucher de Boucherville (1836?). Mais bientôt la passion de la poésie fait surface ...

« À La Pocatière, j'ai continué à écrire de la poésie pour le journal Le Dôme dont j'étais metteur en pages... Et tous les merveilleux moments d'écriture qui occupaient mes fins de semaine : dissertations littéraires, philosophiques... »

La carrière d'écrivain se révèle!

C'est par le théâtre qu'il s'amène aussi à l'écriture et à la mise-en-scène. En 1974, c'est le centenaire de St-Éleuthère; il écrit :

« La force de vivre chez-nous, 5 tableaux faisant revivre 5 époques de l'histoire de Saint-Éleuthère. 5 représentations, salle comble. Un succès! Plus (le) résultat de l'atmosphère de la fête. Mais quand même saluée par un journal qui soulignait l'attachement de l'auteur à son milieu que les spectateurs semblaient beaucoup apprécier. »

25 ans plus tard, il récidive. En 1999, pour le cent-vingt-cinquième anniversaire, nouvelle pièce de théâtre « Le parfum de Violaine » La pièce présente la rencontre d'une enseignante avec un fantôme (la bête du lac???) qui se termine par une ronde :

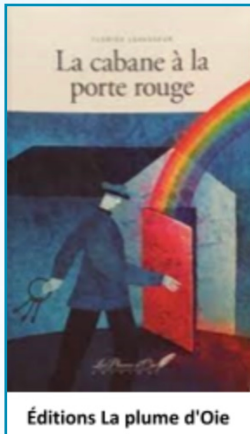
*« Chacun a son fantôme
Qui hantera ses nuits;
Chacun se cherche un baume
Pour réjouir son ennui!
Enfoui en eaux profondes,
Il sort les soirs de pluie
Pour faire parler le monde
Et oublier la vie... »*

Une trilogie « gamookoise »



En 2015, il a 70 ans, et il veut raconter. Raconter les personnages de sa famille, de son village, les gens farfelus, originaux, parfois bizarres, qui ont émaillé sa vie. D'abord ce sera « La méshanche », où il met en scène sa grand-mère, maîtresse de poste, alors que son père est postier « *Je me rappelle encore l'odeur des sacs de poste que mon père allait chercher au train et apportait au bureau de poste. Je revois encore ma grand-mère par le guichet du bureau de poste.* » Toute jeune, sa grand-mère était gaie et enjouée comme une mésange. Mais elle dû être opérée à la hanche, l'obligeant à marcher en boitillant. Le grand-père transformera le mot mésange en méshanche!

*« La méshanche est l'histoire de
la rue de l'église de Saint-Éleuthère...
arrangée avec le gars des vues. »*



Et la même année, il récidive avec « La cabane à la porte rouge ». C'est maintenant au tour de sa famille paternelle d'entrer dans la légende. Par la porte rouge de la cabane, derrière la maison. Au village, on croyait que les frères Levasseur y cachaient tout leur argent ... encore une légende, peut-être!

*« Les personnages de ce récit
ont tous vraiment vécu,
mais ils n'ont pas vraiment vécu
tout ce que je leur ai fait vivre »*

Il reste un troisième tome à paraître bientôt : « Hermancho du coin du six ». Il nous le promet avant l'été.

« L'histoire repose sur les activités de personnages un peu fantastiques, originaux qui ont vraiment vécu dans un autre quartier de Saint-Éleuthère, le rang du Coin du Six. L'un des personnages, Herman de son vrai prénom, rêvait d'atteindre l'inaccessible étoile et s'imaginait en Don Quichotte dont il avait reçu le roman en cadeau de fin d'année. »



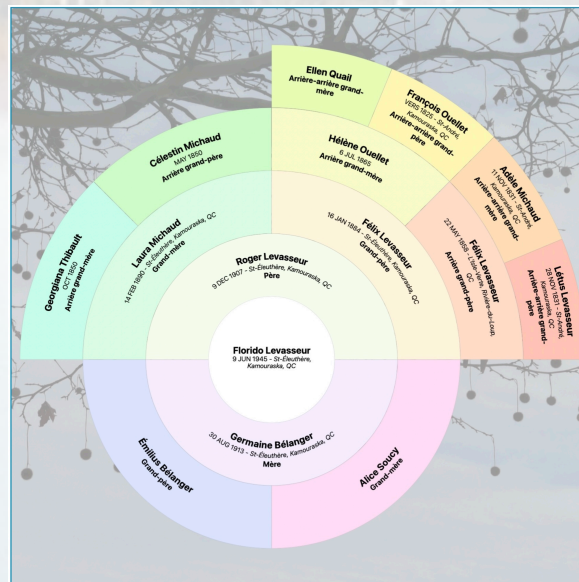
Émile Levasseur, Clément Levasseur, Albert Levasseur, Alphée Levasseur et Gérard Levasseur, les frères de Roger Levasseur (en chemise blanche et cravate). Roger est le père de Florido Levasseur

Voilà, vous connaissez tout de St-Éleuthère, du moins tout ce que le conteur légendaire du lac veut bien vous raconter. « *Ce que ma mémoire voulait conserver de ma vie et ce que j'avais le goût de raconter se retrouve dans les paysages et la vie des gens de ce village.* »

On compte pas moins de 45 Lévasseur dans l'annuaire du téléphone de Pohénégamook! Mais ça, ce n'est pas une légende.

Voici l'arbre d'ascendance de Florido Lévasseur :

1. Laurent Lévasseur (vers 1648-1726) et Marie Marchand (vers 1651-1716)
2. Pierre Lévasseur (1679-1738) et Élisabeth Michaud (1685-1766)
3. Jean-Timothée Lévasseur (vers 1716-1816) et Marie-Claire Nadeau (1730-1814)
4. Jean Lévasseur (1762-1836) et Judith Roy Desjardins (1766-1830)
5. Alexandre Lévasseur (1793-1853) et Charlotte Phocas Raymond (vers 1809 -*)
6. Létus Lévasseur (1831-1908) et Adèle Michaud (1831-1916)
7. Félix Lévasseur (1858-1895) et Hélène Ouellet (1865-1936)
8. Félix Lévasseur (1884-1959) et Laure Michaud (1890-1958)
9. Roger Lévasseur (1907-1959) et Germaine Bélanger (1913-2007)
10. Florido Lévasseur (*-*) et Andrée Saindon (*-*)



[Cliquez sur ce lien](#) pour consulter l'éventail généalogique de Florido Lévasseur