



Quel Levasseur a réalisé le retable de l'église de Boucherville?

par : Jean-Marie Levasseur

La ville de Boucherville a été fondée en 1667 par Pierre Boucher. La première église en pierre de la paroisse Sainte-Famille de Boucherville a été construite en 1712. Le retable de l'église a été réalisé de 1723 à 1724 par **un sculpteur du nom de Levasseur**. Et l'église actuelle, qui a remplacé celle de 1712, a été construite en 1801 et 1802.

Dans une église où le prêtre célébrait « dos au peuple », l'autel était placé près du mur, au fond de l'édifice, et le retable était une construction verticale décorative, élevée à l'arrière et au-dessus de l'autel et ornée le plus souvent de sculptures. À certains endroits, le retable a pris des proportions étonnantes, au point de s'élever parfois jusqu'à la voûte de l'église. À Boucherville, il était de proportions plus modestes, mais assez importantes pour nécessiter sa construction sur place ou près de l'église.

LE SCULPTEUR DU RETABLE

En 2003, dans un article du Dictionnaire biographique du Canada, Michel Cauchon, conservateur des œuvres d'art traditionnel du Québec et Michel Juneau, son adjoint, ont reconnu **Pierre Noël Levasseur** comme le sculpteur du retable de l'église Sainte-Famille de Boucherville¹. On trouve, cependant, dans un article plus récent de Jacquelin Rochette sur l'orgue Casavant de l'église Saint-Famille, une affirmation qui vient semer un doute sur la position traditionnelle : « En 1723, **Pierre Levasseur dit Carmel** sculpta... **un retable**... Puis en 1729, le même sculpteur est chargé de faire la **balustrade**². »

Quel Levasseur a réalisé le retable de l'église de Boucherville? Le sculpteur était-il Pierre-Noël Levasseur ou Pierre Levasseur dit Carmel? La réponse devrait se trouver dans **le contrat** signé avec la Fabrique de la paroisse Sainte-Famille-de-Boucherville. Dans la banque de données notariales « Parchemin », le contrat est ainsi décrit :

« **18 07 1723** (1699-1730) [Taihandier dit LaBeaume, M.] (Mtl)

Marché de construction d'un étale [= erreur de copiste; il faudrait lire « un retable »] entre [Pierre Levasseur, maître sculpteur](#), et la Fabrique de la paroisse Ste-Famille-de-Boucherville. »

Le contenu du contrat ne répond pas pleinement à la question, puisque le sculpteur n'est identifié que par le nom de [Pierre Levasseur](#). Il faut donc faire appel au **contexte historique**.

PIERRE LEVASSEUR DIT CARMEL ?

Le 18 juillet 1723, au moment de la signature du contrat, Pierre Levasseur dit Carmel n'avait que 19 ans : il était mineur selon la loi civile de l'époque en Nouvelle-France [on ne devenait majeur qu'à 25 ans], ce qui signifie qu'il ne pouvait pas s'engager seul par les liens d'un contrat.

Pour réaliser un contrat de l'importance du retable de Boucherville, il fallait aussi travailler sur place ou près de l'église; or, en 1723, Pierre Levasseur dit Carmel demeurait encore à Québec, dans la maison familiale de la rue Mont-Carmel.

Et on peut ajouter que Pierre Levasseur dit Carmel n'a jamais été reconnu comme sculpteur. Lors de son mariage à Boucherville en 1729, le curé et le notaire l'ont identifié comme « [maître menuisier](#) »³. Par la suite, il a été reconnu aussi comme négociant, officier de milice et bourgeois, mais jamais comme sculpteur.

Il est donc clair que [Pierre Levasseur dit Carmel](#) n'a pas pu être le sculpteur du retable de l'église Sainte-Famille de Boucherville.

PIERRE-NOËL LEVASSEUR ?

Pour comprendre ce qui suit, il faut d'abord savoir que **la vie de Pierre-Noël Levasseur**, fils de Pierre II, petit-fils de Pierre dit Lespérance, peut se partager en trois époques liées à des lieux différents et à l'usage de noms différents :

1° **Dans la ville de Québec** (1690-1721), il s'appelait « [Noël](#) ». Il a été baptisé en 1690, confirmé en 1701 et s'est marié en 1719, toujours sous le nom de Noël (*PRDH*). Son épouse s'appelait Marie-Agnès Lajoue. Vers la fin de cette époque, il voulait qu'on le distingue de son petit cousin « Noël », fils de Noël, petit-fils de Jean, qui, en plus de porter le même nom que lui, était aussi maître sculpteur. Il décida alors d'aller travailler comme sculpteur dans la région de Montréal et il décida en même temps de changer de nom : désormais il s'appellera « Pierre ».

2° **Dans la région de Montréal** (1721-1727), il se présentait comme « [Pierre](#) » Levasseur, maître sculpteur. Il a demeuré d'abord à Pointe-aux-Trembles (1721-1723). Au baptême de son fils Charles (3 mars 1723) à Pointe-aux-Trembles, il était identifié comme « Pierre » Levasseur et son épouse était Marie-

Agnès Lajoue : le nom de l'épouse venait confirmer que le père était bien « Noël ». Il a demeuré ensuite à Boucherville (1723-1727), où il s'est installé dès l'été 1723. Il a eu deux enfants qui ont été baptisés à Boucherville : René-Michel (12 octobre 1724) et Antoine (16 novembre 1725). Dans le registre paroissial, il s'appelait toujours Pierre et son épouse, Marie-Françoise-Agnès Lajoue.

3° **De retour dans la ville de Québec** (1727-1770), il a choisi de se présenter comme « **Pierre-Noël** » Levasseur, maître sculpteur. Il ne pouvait pas continuer à se présenter comme « Pierre » Levasseur : il y avait trop de « Pierre » Levasseur dans la ville de Québec et on l'avait connu auparavant sous le nom de « Noël ». *Dans la vie courante*, on continuait sans doute à l'appeler « Noël », mais, *en affaires*, il signait le plus souvent « Pierre-Noël » ou « P. Noël », même si plusieurs notaires écrivaient encore « Noël ».

Selon le contrat, le retable devait être réalisé à Boucherville près de l'église : « Les dits marguilliers fourniront ... la moitié du logement pour faire le dit ouvrage et lui aideront à poser le dit ouvrage dans l'église du dit lieu »⁴. Or, au moment de la signature du contrat, Pierre-Noël Levasseur — identifié sous le nom de « Pierre Levasseur » —, avait 32 ans et il demeurait encore à Pointe-aux-Trembles, séparé de Boucherville par le fleuve Saint-Laurent et les îles de Boucherville; mais il est venu s'installer à Boucherville où il a demeuré, semble-t-il, de l'été 1723 jusqu'au printemps 1727. Il est possible que, la première année, il ait loué une maison pour sa famille. Ce qui est sûr, c'est que, dès le 6 juillet 1724, il a fait l'acquisition de « trois emplacements de terre et maison, sis et situés dans le bourg de Boucherville, deux desquels emplacements sont situés entre le Chemin du Roy qui est le long du fleuve St-Laurent et la grande rue de la Ste-Famille »⁵. Selon le contrat de construction du retable, le 18 juillet 1723, celui-ci devait être réalisé en 14 mois : du début du mois d'août 1723 à la fin de septembre 1724.

Dans le contrat, le sculpteur était identifié comme « Pierre Levasseur, maître sculpteur ». Or, parmi tous les sculpteurs Levasseur du 18^e siècle, Pierre-Noël est le seul à avoir travaillé sous le nom de « Pierre Levasseur, maître sculpteur » de 1721 à 1727 et il a demeuré à Boucherville, de 1723 à 1727.

Il est donc clair que **Pierre-Noël Levasseur**, sous le nom de « Pierre Levasseur », fut le sculpteur du retable de l'église Sainte-Famille de Boucherville.

LE CONSTRUCTEUR DE LA BALUSTRADE

Pour clarifier complètement l'affirmation qui est à l'origine de cet article, il reste à identifier le constructeur de la balustrade. Dans la banque de données notariales « Parchemin », **le contrat** est ainsi décrit :

« **30 08 1729** (1699-1730) [Taihandier dit LaBeaume, M.] (Mtl)

Marché de construction d'une balustrade entre la Fabrique de la paroisse Ste-Famille-de-Boucherville et **Pierre Levasseur, maître menuisier**, du bourg de Boucherville.

Ici aussi, le contenu du contrat ne répond pas pleinement à la question, puisque le constructeur n'est identifié que par le nom de **Pierre Levasseur**. Il faut donc faire appel, encore une fois, au **contexte historique**.

Le constructeur ne pouvait pas être Pierre-Noël Levasseur qui était retourné définitivement à Québec au printemps de 1727. Il ne pouvait être que **Pierre Levasseur dit Carmel** qui, au moment de la signature du contrat en 1729, était déjà installé à Boucherville et allait s’y marier, le 14 novembre 1729. Cette affirmation est confirmée par le fait que le contrat ne parle pas de Pierre Levasseur, maître sculpteur, mais de Pierre Levasseur, **maître menuisier**.

CONCLUSION

Pierre-Noël Levasseur et Pierre Levasseur dit Carmel ont eu une présence remarquée dans la région de Boucherville. **Pierre-Noël Levasseur** a ouvert le chemin à trois de ses frères, Pierre Levasseur dit Carmel, Barthélemy et Jean-Baptiste. Il a suscité l’admiration de bien des gens par son **retable**, mais comme il ne trouvait pas suffisamment de commandes pour vivre comme sculpteur dans la région, il est retourné à Québec après un séjour de moins de quatre ans à Boucherville. **Pierre Levasseur dit Carmel** s’est établi à Boucherville pour y rester et s’est enraciné solidement dans la vie de la ville. Il s’est fait connaître d’abord comme maître menuisier, capable de réaliser des œuvres de menuiserie fine, comme la **balustrade** de l’église, puis il a été reconnu par la suite comme négociant et officier de milice. On lui a donné finalement le titre de « bourgeois ».

¹ **Michel Cauchon et André Juneau**, « LEVASSEUR, PIERRE-NOËL », dans *Dictionnaire biographique du Canada*, vol. 3, Université Laval/ University of Toronto, 2003 — consulté le 24 février 2018 —, http://www.biographi.ca/fr/bio/levasseur_pierre_noel_3F.html.

² **Jacquin Rochette**, « Église Sainte-Famille, Boucherville, Qué. », <http://www.musiqueorguequebec.ca/orgues/quebec/sfamilieb.html> — consulté le 14 mars 2018 —.

³ Pour le registre paroissial du mariage de Pierre Levasseur dit Carmel, voir le PRDH et, pour le contrat de mariage, voir : Greffe du notaire Marien Tailhandier dit Labeaume, acte du 13 novembre 1729, Bibliothèque et Archives nationales du Québec à Montréal.

⁴ **Marché de construction d’un retable**, Greffe du notaire *Marien Taihandier dit Labeaume*, acte du 18 juillet 1723, BAnQM.

⁵ **Vente à constitution de rente de trois emplacements situés dans le bourg de Boucherville**, Greffe du notaire *Marien Tailhandier dit Labeaume*, acte du 6 juillet 1724, BAnQM.

L'ASSOCIATION DES LEVASSEUR



L'Association des Levasseur d'Amérique inc. qui a été fondée en 1988 selon une charte fédérale est un organisme à but non lucratif dont les objectifs sont :

- De regrouper et d'unir le plus grand nombre de Levasseur ainsi que leurs descendants qui ont adopté le patronyme de Borgia, Carmel, Carmell, Vasseur, Vassor, Vasser.
- D'organiser des réunions et des rencontres susceptibles de renforcer les liens entre les membres de la grande famille Levasseur.
- De promouvoir, de développer et de diffuser les connaissances historiques et généalogiques des familles Levasseur par le biais de son site Internet, par la publication d'un « Bulletin » électronique et imprimé trois fois par année, ainsi que par la publication de dictionnaires généalogiques.
- De maintenir et procéder à la mise à jour continue d'une base de données généalogiques dont la consultation est offerte à ses membres en tout temps par Internet.
- De mettre à la disposition de ses membres un album de photos de famille ainsi que les Bulletins qui ont été publiés par l'Association des Levasseur depuis 1988.
- D'honorer la mémoire des ancêtres et de leurs descendants par le biais de monuments, de plaques ou de symboles pour marquer les événements historiques de la grande famille des Levasseur.
- De recueillir tous les documents susceptibles de créer des archives informatisées et imprimées qui constitueront le patrimoine de l'association où pourront puiser historiens et généalogistes.

Dites-nous d'où venaient vos grands-parents, comment et à quel endroit ils se sont installés en Amérique, le type de travail qu'ils ont fait, les enfants qu'ils avaient et leurs réalisations. Ce type d'information pourrait être publié dans le Bulletin. En outre, si vous avez de vieilles photos de famille disponibles, ces photos pourraient être incorporées dans notre section d'archives photographiques. Ce faisant, les générations futures de votre famille Levasseur auront un enregistrement de cette information dans les archives de l'association. Sinon, cette information pourrait être perdue à jamais. Nous avons donc hâte de recevoir de vos nouvelles.

Faites partie de notre équipe de bénévoles, [contactez-nous](#) !

Site Web principal : www.levasseur.org - webmaster@levasseur.org

FaceBook : <https://www.facebook.com/associationlevasseur>

Visitez également nos autres sites Web :

irma.levasseur.org
militaires.levasseur.org
carmel.levasseur.org
borgia.levasseur.org

Twitter : https://twitter.com/Fam_Levasseur