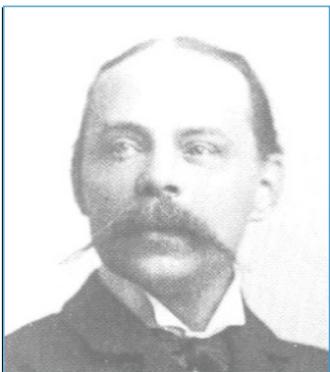




Nazaire Levasseur, homme aux mille talents

par : Pierre Levasseur



Dans le dernier bulletin, je vous ai parlé de Noël qui a laissé son nom dans l'histoire des Etats-Unis et qui vécu une longue vie remplie d'aventures. D'autres Levasseur ont laissé leur marque mais aucuns plus que Louis-Nazaire, ou tout simplement Nazaire.

Né le 6 février 1848, Nazaire, descendant de la branche de Laurent, était un homme éduqué. Très jeune, il s'intéresse à la musique, une passion qui durera toute sa vie. Ceci n'a rien de surprenant car la résidence de la famille Levasseur a servi pendant plusieurs années de lieu de rendez-vous d'intellectuels et d'artistes. L'un d'eux fut Antoine Dessane, pianiste, compositeur et compagnon de Jacques Offenbach. Nazaire, dès l'âge de six ans, apprend le piano, l'orgue et la flûte sous Dessane. Il pratique aussi le violon.

Nazaire fait des études en médecine à l'Université Laval tout en poursuivant ses études classiques au Petit séminaire de Québec. Malheureusement, à la suite d'un revers de fortune de son père Zéphirin, il ne peut poursuivre ses études médicales. Il entre donc comme journaliste-reporter au journal L'Événement qu'assistant-rédacteur, puis rédacteur en chef jusqu'en 1879.

Nazaire a participé avec Antoine Dessane à la fondation de la Société Musicale Sainte-Cécile en 1868. Il en devient le sous-directeur et à la suite de la mort de Dessane, le directeur de 1873 à 1885 . Il lui succède aussi aux orgues de Saint-Roch jusqu'en 1881. En 1871, il devient l'un des membres fondateurs du Septuor Haydn. Il joint comme second violon, en devient le secrétaire et enfin le président. À l'occasion Fédera Venner, celle qu'il épouse le 5 juin 1872, se joint au groupe comme cantatrice. Leur fille Irma deviendra la première femme-médecin francophone au Québec.

En 1880, il devient directeur du Quatuor vocal succédant à Calixa Lavallée. Cette année-là, un comité est mis sur pied par la Société Saint-Jean-Baptiste afin de faire le choix d'un hymne national du Canada. Nazaire accepte la fonction de secrétaire du comité.

L'histoire de la conception de l'hymne et de la création du comité est décrite par Nazaire lui-même dans La Presse de Montréal du 11 décembre 1920. Il était alors l'un des trois survivants témoins de la naissance du chant patriotique.

Le public demandait un hymne national. Le juge A.-B. Routhier prit sa plume et écrit les mots du "O Canada". À cette époque le lieutenant-gouverneur de la province de Québec, l'Honorable Théodore Robitaille s'intéressait à la question d'un hymne national. Un soir, tenant d'une main la poésie du juge Routhier, il pria Lavallée de vouloir bien en écrire la musique.

Lavallée se met à l'oeuvre. Après plusieurs séances en compagnie d'Arthur Lavigne, Jehin-Prume et parfois de Nazaire Levasseur, le comité de musique de la Société Saint-Jean-Baptiste veut lui donner un contexte officiel. Nazaire communique à Lavallée le désir du comité qui en reçoit "officiellement" l'acceptation de bien vouloir composer un hymne national.

Nazaire est donc témoin d'un événement historique. Le "O Canada » est joué publiquement pour la première fois par le Quatuor vocal de Québec le 24 juin 1880 sur les Plaines d'Abraham. Nazaire était probablement présent. Fait à noter: Nazaire et Calixa Lavallée sont devenus de si bons amis que Lavallée devint le parrain de Fernand, le fils de Nazaire.

En 1885, le Métis Louis Riel est au centre de la rébellion du Nord-Ouest. Nazaire participe à cette campagne alors qu'il était capitaine dans le 9e Régiment des Voltigeurs de Québec. À son retour, il est promu major. De plus, il sera l'un des premiers à faire la paix avec les Métis et apprend leur langue.

Nazaire est aussi conseiller d'hommes d'État. En 1877, Wilfrid Laurier, 36 ans, leader du parti Libéral du Québec, se présente au fédéral et est battu dans Drummond-Arthabaska. Jugeant que Laurier est un politicien honnête, dont le Canada a besoin, il organise une délégation sous le patronage de L'Événement pour lui offrir le comté de Québec-Est. Laurier devient plus tard le septième premier ministre du Canada (1896 à 1911) et le premier francophone à occuper ce poste.

Ce geste lui vaut une récompense de ses amis politiques: la fonction d'inspecteur du gaz et de la lumière, poste qu'il occupe pendant de nombreuses années. Diverses républiques lui confèrent le titre de consul de leur pays : le Brésil, le Guatemala, le Nicaragua et le Chili pour en nommer quelques-uns.

Nazaire devient en 1894 le premier rédacteur du journal La Semaine Commerciale. Il aide à fonder la Société de géographie de Québec en 1880 et écrit des articles sur l'histoire et la géographie dans son bulletin de 1884 à 1913. Il devient assistant secrétaire-archiviste de cette société en 1880, vice-président en 1889 et président honoraire en 1897. Il fait partie de plusieurs études géographiques pour la société; la première sur le lac Winnipeg en 1884 et sur le bassin du fleuve Mackenzie en 1919 dont il reçoit des éloges des géographes européens. Il encourage Joseph Bernier à explorer l'Arctique.

Nazaire a écrit aux moins trois livres: Têtes et figures (Québec, 1920), Réminiscences d'antan : Québec il y a 70 ans (Québec, 1926) et Histoire de la musique de Québec. Il a aussi écrit des centaines d'articles dans le journal L'Événement de 1869 à 1879. Dans la revue La Musique, il écrit de 1919 à 1922 des chroniques mensuelles sous la rubrique de "Musique et musiciens à Québec : Souvenirs d'un amateur".

De plus, il s'adonne à la composition d'oeuvres musicales : *Aurora Snow Shoe Club* (1884), *Le Jour de l'An* (1887), *On me disait* (1887), *Chanson à Flora ; chanson contre Crémazie*, *Chant patriotique* (1862), *La chanson de la Saint-Jean-Baptiste* et *Chanson du Jour de l'An* 1866. Il compose une orchestration de romance pour quintette à cordes, une marche militaire ainsi que plusieurs autres.

Nazaire s'éteint le 8 novembre 1927. Ses deux enfants devenus adultes, Paul et Irma, n'ont laissé aucune descendance.

Références:

Germain, Robert, Sur tous les claviers... Louis-Nazaire Levasseur, Cap-aux-Diamants, Volume 5, No 2, Été 1989.

Mulvaney, Charles Pelham, The North-West Rebellion of 1885, Toronto, 1885.

Encyclopédie de la musique au Canada.

L'ASSOCIATION DES LEVASSEUR



L'Association des Levasseur d'Amérique inc. qui a été fondée en 1988 selon une charte fédérale est un organisme à but non lucratif dont les objectifs sont :

- De regrouper et d'unir le plus grand nombre de Levasseur ainsi que leurs descendants qui ont adopté le patronyme de Borgia, Carmel, Carmell, Vasseur, Vassor, Vasser.
- D'organiser des réunions et des rencontres susceptibles de renforcer les liens entre les membres de la grande famille Levasseur.
- De promouvoir, de développer et de diffuser les connaissances historiques et généalogiques des familles Levasseur par le biais de son site Internet, par la publication d'un « Bulletin » électronique et imprimé trois fois par année, ainsi que par la publication de dictionnaires généalogiques.
- De maintenir et procéder à la mise à jour continue d'une base de données généalogiques dont la consultation est offerte à ses membres en tout temps par Internet.
- De mettre à la disposition de ses membres un album de photos de famille ainsi que les Bulletins qui ont été publiés par l'Association des Levasseur depuis 1988.
- D'honorer la mémoire des ancêtres et de leurs descendants par le biais de monuments, de plaques ou de symboles pour marquer les événements historiques de la grande famille des Levasseur.
- De recueillir tous les documents susceptibles de créer des archives informatisées et imprimées qui constitueront le patrimoine de l'association où pourront puiser historiens et généalogistes.

Dites-nous d'où venaient vos grands-parents, comment et à quel endroit ils se sont installés en Amérique, le type de travail qu'ils ont fait, les enfants qu'ils avaient et leurs réalisations. Ce type d'information pourrait être publié dans le Bulletin. En outre, si vous avez de vieilles photos de famille disponibles, ces photos pourraient être incorporées dans notre section d'archives photographiques. Ce faisant, les générations futures de votre famille Levasseur auront un enregistrement de cette information dans les archives de l'association. Sinon, cette information pourrait être perdue à jamais. Nous avons donc hâte de recevoir de vos nouvelles.

Faites partie de notre équipe de bénévoles, contactez-nous !

Site Web principal : www.levasseur.org - webmaster@levasseur.org

Facebook : <https://www.facebook.com/associationlevasseur>

Visitez également nos autres sites Web :

irma.levasseur.org
militaires.levasseur.org
carmel.levasseur.org
borgia.levasseur.org

Twitter : https://twitter.com/Fam_Levasseur