



Levasseur

Vol 24 No 2



Sur les pas des pionniers

Informations trimestrielles

Vol. 23 no 2 Juin 2012

Ils sont venus, les Levasseur, depuis les années dix-sept cent et quelques, descendant majoritairement du premier ancêtre Laurent, et quittant, pour la plupart d'entre eux, la Côte-du-Sud, s'installer, ici et là, entre Rivière-du-Loup et Gaspé, soit sur la rive du fleuve ou à proximité, soit dans le haut pays ou sur les hauts plateaux, y bâtir les premières habitations, y défricher les premières terres, y établir les premiers commerces, y ériger les premiers lieux de culte, laisser leur nom dans maintes localités de l'Est du Québec.

Plusieurs fils et filles de ces lignées, et leur famille le cas échéant, se joindront, à Rimouski, le temps d'une journée, aux Levasseur, Carmel et Borgia venus d'ailleurs au Québec et de l'extérieur, descendants et descendantes du même Laurent ou des ancêtres Pierre et Jean.

Puissent ces gens bénéficier de l'accueil espéré, trouver plaisir à se rappeler leur ascendance, et, dans une ambiance chaleureuse, fraterniser avec une nouvelle parenté élargie.

Vous tous et toutes qui participerez à ce rassemblement du 1^{er} septembre 2012, puissiez-vous aussi vous offrir le temps, sur les rythmes du Festi Jazz, d'agrémenter votre séjour des attraits de notre coin de pays, dont certains sont présentés brièvement dans les pages suivantes, grâce à la collaboration de Tourisme-Rimouski.

Le comité local



1	Sur les pas des pionniers
2	Mot du maire de Rimouski
3	Mot du président
3	Nouveaux membres
4	Une ville séduisante
6	Lieu du rassemblement
7	Programme du rassemblement
8	Josianne Levasseur
11	Nos supporteurs
11	Gérard Levasseur (1917-2012)
12	Informations générales

Mot du maire de Rimouski



Qu'on y séjourne pour des vacances, pour un congrès ou pour un rassemblement familial, Rimouski possède de nombreux attraits pour séduire et retenir les visiteurs.

Récemment proclamée Ville du bonheur au Québec et centre urbain majeur de la région administrative du Bas-Saint-Laurent, Rimouski est sise à la naissance du plus grand estuaire du monde, en bordure du fleuve Saint-Laurent et sa population bénéficie d'une qualité de vie exceptionnelle où la mer et la forêt s'unissent en un lieu grandiose. La capitale maritime de l'Est-du-Québec offre à la fois une activité urbaine riche et diversifiée et un décor naturel enchanteur. Les familles Levasseur pourront profiter pleinement de leur séjour chez nous pour découvrir les nombreux sites exceptionnels, dont notre réputée Île Saint-Barnabé, riche en histoire, et le célèbre parc du Bic, qui confèrent à Rimouski un cachet unique et la rendent si attrayante ... un incontournable pour les chaleureuses réunions de familles comme celles des Levasseur d'Amérique.

Je suis persuadé que la Ville de Rimouski saura vous séduire avec son accueil courtois et son savoir-faire pour la tenue d'événement d'envergure.

C'est donc avec grand plaisir que nous vous accueillerons à Rimouski le 1^{er} septembre prochain... bienvenue et bon séjour parmi nous !

Éric Forest.

Maire de Rimouski

Les Armoiries de la ville de Rimouski



Conçues dans les locaux du Collège canadien des armoiries à Montréal, les armoiries de la Ville de Rimouski se veulent le symbole de sa foi, de son travail et de sa dignité.

L'écusson est coupé en deux parties égales, ce qui symbolise le mouvement des eaux.

Les mouchetures d'argent représentent tous les seigneurs de Rimouski.

La croix pastorale indique le siège épiscopal de Rimouski, les maisons d'enseignement et la foi indestructibles de ses premiers pionniers.

L'ancre symbolise le port de mer, le développement commercial et industriel. C'est aussi le symbole de l'espérance.

Les sapins rappellent le développement du commerce du bois.

Legi patrum fidelis - Fidèles à la loi de nos pères.

Le mot du président

par : Roger Levasseur (004)



Membres de l'Association des Levasseur d'Amérique

On peut s'imaginer le courage et la volonté de nos ancêtres qui abandonnaient leur famille et leurs proches pour aller s'installer avec une jeune épouse et quelques enfants sur une terre lointaine. Que ce soit sur la rive sud du Saint-Laurent dans la région de Rimouski, vers les états du Nord-Est américain ou vers l'Ouest canadien, ces vaillantes jeunes familles étaient à la recherche d'une vie meilleure.

Les terres ne pouvaient suffire aux besoins grandissants des nouvelles familles, alors on partait à l'aventure. Ces ancêtres courageux s'engageaient au service d'une entreprise, défrichaient un lopin de terre, y bâtissaient une maison et des granges, ensemençaient la terre et trouvaient le temps de bâtir une école et une église contribuant ainsi à créer de nouvelles paroisses. Et voilà qu'aujourd'hui, dans ces régions où il y a un peu plus de cent à cent cinquante ans, des familles de Levasseur tiennent à commémorer ces exploits de leurs ancêtres.

Ce sont les descendants d'une de ces courageuses familles qui vous invitent à venir célébrer avec eux l'exploit de nos ancêtres dans la région de Rimouski. Je félicite ceux qui ont eu l'initiative d'organiser cette rencontre. Au cours de cette journée vous allez pouvoir constater le travail accompli par l'Association des Levasseur dans le domaine de la généalogie. Vous apprendrez à retrouver vos familles dans nos excellents dictionnaires des familles de Laurent et des deux frères Jean et Pierre. Vous apprendrez comment consulter notre banque de données qui compte plus de 120,000 noms, nos albums de photos souvenirs et notre site Web. Vous apprendrez au sujet de l'ADN et des histoires d'autres familles Levasseur établies un peu partout en Amérique.

Je vous invite à participer à cette fête et si vous avez le goût de vous joindre à notre équipe je vous invite à le faire. Nous avons besoin de vous.



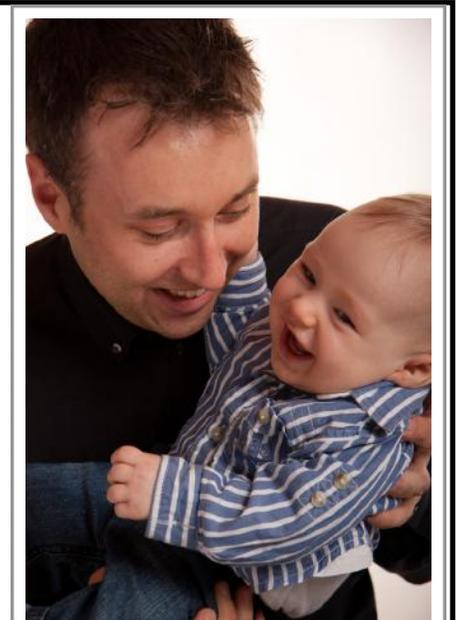
Quatre nouveaux membres

Voici quatre de nos plus jeunes membres !

Marie-Annie Levasseur, membre 511 (Stefan Goodman) et sa fille, **Juliet Levasseur-Goodman**, membre 587, née à Yellowknife le 24 janvier 2012. Ces deux membres sont nos représentants les plus près du cercle polaire.

À droite, **François Levasseur**, membre 510 (Raphaëlle Bédard-Marcotte) et son fils, **Louis-Félix Levasseur** (571) né le 22 avril 2011, à Québec. Félicitations aux nouveaux parents ! Il va sans dire que ces deux nouveaux descendants de l'ancêtre Laurent Levasseur font le bonheur de leur grands-parents, Jean-Pierre Levasseur (250) et Paule Truchon.

Bienvenue également à **Louise Levasseur Dussault**, Trois-Rivières, Qc, **Adrien Levasseur**, Mirabel, Qc, **Pauline Carmel**, Bolton Est, QC, **Georges Vaillancourt**, Beloeil, Qc, **Louise Levasseur**, Lévis, Qc, **Oma Stevens**, Bay City, Tx, **Richard D Wenworth**, Portsmouth, NH, 03801, **Robert Levasseur**, Goldsboro, NC, **Philip Levasseur**, Knoxville, TX, **Céline Labrie**, Cap-Chat, Qc, **Dorval Levasseur**, Matane, Qc, **Cameron Steele**, Brockville, On, **Paul Levasseur**, Rigdeville, IN



Rimouski, une ville séduisante

Capitale régionale du Bas-Saint-Laurent, Rimouski présente aujourd'hui un nouveau visage, un dynamisme renouvelé. En vertu de regroupements municipaux de gré à gré, la nouvelle ville va du Bic à Pointe-au-Père en passant par les quartiers de Rimouski-Est, Sainte-Blandine – Mont-Lebel et Sainte-Odile-sur-Rimouski.

Site historique de la maison Lamontagne



Situé à 6 km à l'est de Rimouski. Visitez la plus vieille maison à l'est de Québec construite en colombage pierroté vers 1744. Découvrez son histoire, son architecture exceptionnelle et ses différentes expositions thématiques sur l'architecture domestique et sur la vie des colons au XVIII^e siècle. Des animations, des spectacles extérieurs gratuits les dimanches de même que des aires de pique-nique permettent d'apprécier encore plus le site. Marie-Agnès et Basile, les premiers propriétaires, vous attendent !!

Horaire: 24 juin au 3 septembre, tous les jours de 9 h à 18 h.

Du 6 septembre au 8 octobre : du jeudi au dimanche.

Tarifs: Adulte : 4 \$, Aîné : 3 \$, Étudiant et enfant de plus de 6 ans : 2 \$, Gratuit enfant de 5 ans et moins.
Tarif familial: 2 adultes et 2 enfants et plus: 10 \$
Tarif adapté aux groupes.

707, boul Du Rivage (route touristique 132)
Rimouski (Québec) G5L 1H3

Téléphone : 418 722-4038

maisonlamontagne@globetrotter.net
<http://www.maisonlamontagne.com>

Site historique maritime de la Pointe-au-Père



Situé à 10 km à l'est de Rimouski.

Unique au Canada!

En entrant dans le sous-marin Onondaga, vous découvrirez le quotidien d'une soixantaine d'hommes qui vivaient confinés dans un sous-marin de 90 mètres. La visite est audio-guidée.

Le Site historique raconte aussi l'histoire de l'Empress of Ireland. Son naufrage, en 1914, fit 1 012 morts. L'exposition présente des photos, des témoignages et de nombreuses pièces prélevées de l'épave. Un nouveau spectacle immersif fait la comparaison avec le Titanic et son naufrage en 1912. Visitez aussi l'un des plus hauts phares du Canada.

Horaire: du 9 juin au au 8 octobre, de 9 h à 18 h.
Droits d'entrée.

1000, rue du Phare
Rimouski (Québec) G5M 1L8

Téléphone : 418 724-6214

Télécopieur : 418 721-0815

info@shmp.qc.ca
<http://www.shmp.qc.ca>

Musée régional de Rimouski



À proximité du Bureau d'information touristique, au cœur du centre-ville, le Musée loge dans la plus vieille église de pierres de l'Est-du-Québec. En proposant des expositions variées, le Musée invite toute la famille à s'éveiller à l'art, aux sciences et à l'histoire régionale. Venez rencontrer l'inattendu!

Horaire: Du 11 juin au 3 septembre: tous les jours de 9 h 30 à 18 h. Le reste de l'année : du mercredi au dimanche de 12 h à 17 h et jusqu'à 20 h les jeudis.

Tarifs : Adulte: 5,50 \$, Famille: 12 \$, Étudiant et âge d'or: 4 \$, Enfant de 5 ans et moins: gratuit. Tarifs de groupe disponibles.

35, rue Saint-Germain Ouest
Rimouski (Québec) G5L 4B5

Téléphone : 418 724-2272

Télécopieur : 418 725-4433

mrdr@globetrotter.net
<http://www.museerimouski.qc.ca>

Parc National du Bic



Situé à 15 km du centre-ville, ce parc national d'une superficie de 33.2 km² propose une impressionnante collection d'îlots, de récifs et de falaises sculptés par la mer et les siècles. Le territoire témoigne d'une grande diversité naturelle et l'on peut y faire l'observation du phoque gris et commun. Été : Activités de découverte, randonnée pédestre, randonnée à vélo (location possible), balade de découverte et navette en minibus au pic Champlain et excursions en kayak. Hébergement: Campings (avec services, sans services ou rustique), Yourtes, tentes Huttopia et tentes-roulottes. Hiver: Raquette, ski nordique, randonnée pédestre sur neige, location d'équipements, hébergement en yourtes, en igloos et en refuge.

Horaire: Ouvert toute l'année. Le centre de découverte est ouvert de la fin juin au début septembre. Prenez note que des changements peuvent être apportés à l'horaire des activités de découverte sans préavis.

Tarif: Droits d'entrée

Accueil Principal: Route 132 Ouest, Secteur Rivière-du-Sud-Ouest
Rimouski (Le Bic) (Québec) G0L 1B0

Téléphone : 418 736-5035

parc.bic@sepaq.com
<http://www.parcsquebec.com>

Lien : <http://www.sepaq.com/pq/bic/>

Excursions à l'Île St-Barnabé



À 4 km à l'est de Rimouski, l'Île Saint-Barnabé fait face au centre-ville de Rimouski. Déplacement en bateau pneumatique très sécuritaire, randonnée pédestre, observation de grands hérons et de phoques. Pour voir Rimouski d'un point de vue exceptionnel.

Horaire : Du 20 juin au 9 septembre. Les départs de 9 h à 14 h 30 aux demi-heures, les retours de 10 h 15 à 18 h 15 aux demi-heures.

Tarifs: Adulte: 17,50 \$, 6 à 17 ans: 11,25 \$, Gratuit pour les 5 ans et moins. Famille: 24 \$ (1 adulte + 1 enfant) 8,50 \$ enfant supplémentaire

Retenez les indices qui vous guideront vers les trésors.

Une vieille barque abandonnée et une croix de bois faisant face à la mer.

Des cordages menant à un coffre et un vieux tonneau enfoui près de la plage.

Un bois de mer fixé à un arbre et un conifère majestueux donnant vue sur Rimouski.

Des arbres rongés et une petite hutte faite de branches de sapin et de bois coupés par le castor.

CHASSE AUX TRÉSORS SUR L'ÎLE!!!

Huit trésors ont été dissimulés sur l'île. Avec l'aide de votre GPS, déchiffrer les indices et trouver le coffre.

Canyon des Portes de l'Enfer



Le canyon s'étire entre des parois atteignant 90 mètres. Parcourez les sentiers pédestres et découvrez la chute du Grand Sault, la plus haute passerelle suspendue au Québec (63 mètres) et vivez la descente aux Enfers.

Nouveautés : Les Portes d'Oniria : le sentier enchanté et le parcours de géocachette : Le rallye des sens.

Assistez à l'Hommage aux draveurs animé par Midas le runner de boat. Vélo de montagne, restauration, aires de pique-nique et camping sauvage.

Horaire : De la fin mai au 22 juin et du 27 août à la mi-octobre de 9 h à 17 h. Du 23 juin au 26 août de 8 h 30 à 18 h 30. Durée de la visite de 30 minutes à 5 heures.

Tarifs: Adulte: 9,50 \$, Famille: 24 \$, Enfant de 5 à 17 ans 5 \$. Activité de géocachette: 11,50 \$

Animaux en laisse acceptés.

1280, chemin Duchénier
Saint-Narcisse-de-Rimouski (Québec) G0K 1S0

LIEU DU RASSEMBLEMENT DES LEVASSEUR

Le rassemblement des Familles Levasseur se tiendra à Rimouski
le 1^{er} septembre 2012 à l'adresse suivante :



Centre communautaire Terrasse Arthur-Buies

situé au 387, rue des Passereaux, à Rimouski

Responsable du rassemblement : M. Raymond Levasseur
(418) 724-6629 courriel : raymi@lobetrotter.net

Une seule adresse pour tous les détails : www.levasseur.org/rimouski

Le coût d'inscription au rassemblement est de 25 \$ par personne, 15 \$ pour les enfants de moins de 16 ans et gratuit pour les 5 ans et moins. Ce montant inclut les activités, conférences et le souper.

HÉBERGEMENT (facultatif) :



L'Association a réservé à l'**Hôtel Gouverneur** Rimouski un bloc de 20 chambres (à deux lits, non-fumeur) garanties pour les 31 août et 1^{er} septembre 2012, au tarif quotidien de 89\$ plus taxes en occupation simple ou double. Un supplément de 15 \$ plus taxes s'ajoute pour chaque 3^e ou 4^e adulte, la nuitée étant gratuite pour les enfants de moins de 18 ans. Le nombre de chambres et le tarif ci-dessus sont valides jusqu'au 31 juillet 2012.

Ceux et celles qui veulent profiter de cet hébergement sont invités à effectuer leur réservation avant le 31 juillet, en communiquant au numéro 1 888 910-1111 et en mentionnant faire partie du groupe «*L'Association des Levasseur d'Amérique*». Le coût de la chambre et des repas, à l'exception du souper du 1^{er} septembre, est assumé par les participantes et participants.

HÔTEL GOUVERNEUR RIMOUSKI

155, boul. René-Lepage Est, Rimouski (Québec) Canada G5L 1P2

L'Assemblée générale annuelle des membres de l'Association des Levasseur d'Amérique sera tenue à cet endroit, le dimanche 2 septembre à la salle La Rochelle de cet hôtel à compter de 11 h 00. L'avis de convocation et l'ordre du jour sont annexés à ce bulletin.

PROGRAMME DE LA JOURNÉE RASSEMBLEMENT DES LEVASSEUR - RIMOUSKI

LE SAMEDI, 1^{ER} SEPTEMBRE 2012 EN APRÈS-MIDI

12 h 30 à 13 h 30	Accueil des participants et inscription. Expositions permanentes, généalogie.
13 h 30	Mot de bienvenue du président de l'Association des Levasseur, Roger Levasseur.
14 h 00	Présentation : Les Levasseur s'installent dans l'Est du Québec - Raymond Levasseur.
15 h 00	Pause-café.
15 h 20	Photo de groupe.
15 h 30	<ul style="list-style-type: none"> • Les Levasseur visitent la Société rimouskoise de généalogie. Activités de généalogie pour tous. Des bénévoles vous aideront à retracer vos ancêtres. • Activités permanentes au Centre communautaire.
17 h 00	Présentation : Les Levasseur innovent sur la toile. Recherches sur l'ADN des Levasseur.
17 h 15	Présentation : Le dictionnaire généalogique des descendants de Laurent Levasseur.
17 h 30	Activités de généalogie, expositions.
18 h 00	Souper et tirage de prix de présence.
Soirée	Vous pourrez participer aux activités du Festi-Jazz de Rimouski (non-inclus dans les frais d'inscription). Nous vous invitons à consulter le site Web (http://festijazzrimouski.com/) pour connaître l'horaire des différents spectacles. Nous incitons nos membres et leur famille à réserver rapidement leur place aux différents spectacles par l'intermédiaire du site Web de la compagnie SpectArt.

Durant toute la journée, dès 12 h 30 et tout l'après-midi, des activités permanentes seront tenues, telles généalogie, expositions de monographies familiales et de photographies anciennes, ateliers techniques sur l'utilisation des dictionnaires généalogiques et de la base de données sur le site Web.

Lieu de la rencontre : Centre communautaire Terrasse Arthur-Buies située au 387, rue des Passereaux, à Rimouski

LE DIMANCHE 2 SEPTEMBRE 2012 - ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DES MEMBRES

L'assemblée annuelle des membres de l'Association des Levasseur sera tenue à l'Hôtel Gouverneur, à la salle La Rochelle, à 11 h 00. L'Hôtel Gouverneur est situé au 155, boulevard René-Lepage Est, Rimouski G5L 1P2. L'ordre du jour est annexé à ce Bulletin et est disponible pour consultation sur notre site Web.

Vous pouvez en tout temps contacter le responsable du rassemblement, M. Raymond Levasseur, par téléphone (418) 724-6629 ou par courriel : raymi@globetrotter.net ou l'un des membres du comité organisateur :

Francine Levasseur, Josée Levasseur, Alain Levasseur, Donald Levasseur,
France Brunette, Chantal Desgagnés, Régis Levasseur, Gervais Levasseur et Denis Levasseur

Josianne Levasseur, artiste de cirque

par : Hélène Bélanger

Josianne a commencé par s'initier au patinage artistique à l'âge de 5 ans. Puis à 9 ans, elle s'inscrit en gymnastique artistique, volet récréatif. Très tôt, elle montre un certain talent et est invitée à passer au secteur compétitif. Elle est alors acceptée au programme Sport-études qui s'ouvre à l'Académie les Estacades. Ses progrès l'amèneront au Championnat provincial où elle remporte la médaille d'or et au championnat chez les Benjamines "A" en 1992. Par la suite, elle participera à trois Championnats canadiens. Les sept meilleures athlètes de chaque province dans les catégories admises participent à cette compétition annuelle.

En 1995, le programme Sport-études n'étant pas accessible au niveau collégial, l'entraînement devient de plus en plus difficile. Elle songe à abandonner, mais elle rêve de faire partie du Cirque du Soleil dont elle a vu un spectacle à la télé. Elle s'inscrit à une audition et elle est retenue pour un nouveau spectacle qu'on commence à monter pour le Bellagio à Las Vegas. Après sept mois de préparation à Montréal, la troupe s'envole pour Las Vegas. Le spectacle débutera en octobre après une année de préparation.

Les mouvements sont difficiles, on la voit dans le cadre suspendu (un quadrillage métallique), et dans le cadre aérien (bateau suspendu). Ils défient la mécanique humaine. Elle se blesse et subit une opération.

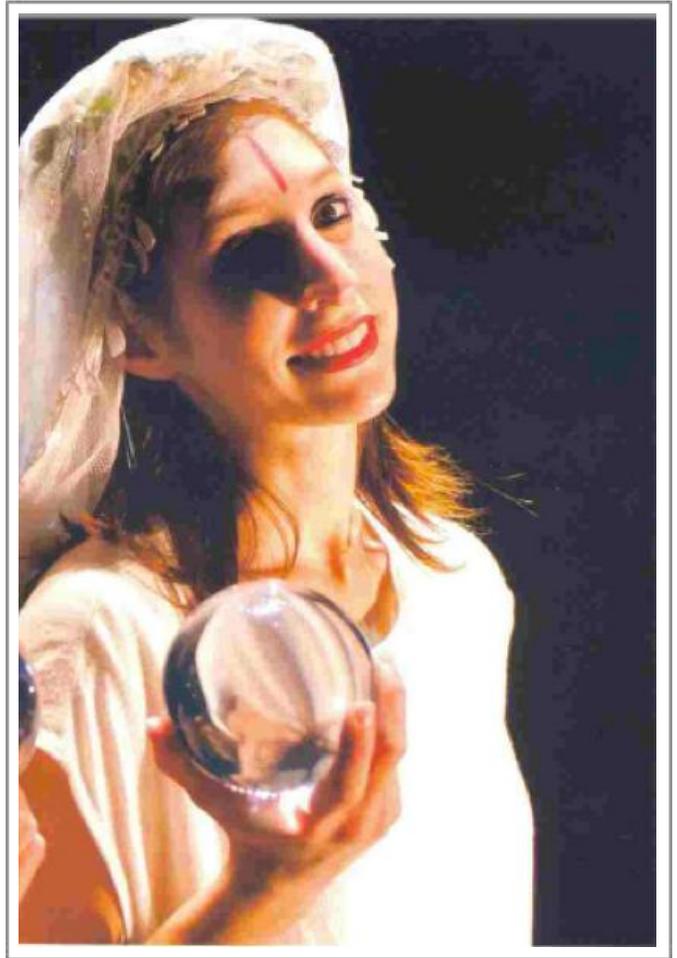
Son contrat terminé, elle est de retour au Québec où elle reprend l'entraînement en tumbling. Une autre blessure, plus grave, l'oblige à une convalescence de 6 mois. Puis, un appel d'un ami la ramène au spectacle en France.

Au retour, on lui suggère de se présenter en audition au Cirque Éloïze pour un remplacement dans le spectacle Cirque Orchestra. Elle obtient le poste, puis passe au nouveau spectacle Nomade où elle s'exécutera plusieurs années à la barre russe, à la banquine, au mains-à-mains et à la planche sautoire. Elle parcourra l'Europe, les États-Unis et Hawaï, la Nouvelle-Zélande en passant par Hong Kong et Trois-Rivières, deux étés. À l'hiver 2008-2009, son contrat terminé avec Nomade, elle retourne au Cirque du Soleil à New York dans la production Wintuk jouée dans le théâtre du Madison Square Garden. À mi-chemin des représentations, elle remplace la vedette féminine à plusieurs reprises. Elle participe également à des soirées corporatives, principalement pour le Cirque Éloïze, entre autres à Dubaï, à l'ouverture du TGV est européen à Strasbourg et au spectacle d'ouverture du Match des Étoiles de la LNH 2009 au Centre Bell. On lui demande ensuite de reprendre la tournée pour un remplacement sur la production Rain, toujours avec le Cirque Éloïze, qui la mènera au Mexique, en Colombie ainsi que dans l'Est et l'Ouest canadien. Les offres d'emploi ne manquent pas, on lui offre de retourner à Las Vegas pour le Cirque du Soleil et à Macao pour la compagnie de Franco Dragone, mais...

Au retour, le Cirque Éloïze commence à monter ID. Elle devient assistante à la conception acrobatique en plus de s'exercer à un solo à la roue Cyr. Elle se rendra en Corée du Sud, en Belgique et à nouveau aux États-Unis, puis à Singapour avant de revenir au Québec où l'on fête ses 10 ans de collaboration avec la compagnie. Elle vient tout juste de quitter la tournée, ce qui lui permettra de créer ses propres numéros acrobatiques.

C'est bien beau les voyages à travers le monde, mais voici ce que Josianne répond à la question : « Monter un spectacle demande combien de temps d'entraînement? »

Pour un spectacle de grande envergure, avec une cinquantaine d'artistes sur scène, certaines compagnies mettent plus d'un an à la création. À partir du moment où on imagine le concept, il y a toute une étape de préproduction qui s'enclenche. On choisit



nos concepteurs, les acteurs principaux dans l'aventure : le metteur en scène, les concepteurs de son, d'éclairage, du visuel et des décors, des appareils acrobatiques, les compositeurs, les chorégraphes, les entraîneurs, etc. Avant même de choisir les artistes qui feront partie de la production, on cherche à créer de nouveaux appareils et à tester leur potentiel acrobatique. Ensuite vient la distribution des rôles. On choisit des artistes spécialisés dans certaines disciplines : danseurs, chanteurs, musiciens, comédiens, clowns, acrobates spécialisés dans des disciplines de groupes et acrobates généralistes. Une fois tous ces gens réunis, on passe à l'étape de la réalisation. Pour un spectacle d'une durée variant entre 90 minutes et 2 heures, cette étape peut prendre de 7 mois à 1 an à raison de 5 à 6 jours de travail par semaine avec des horaires très chargés et de nombreuses heures de répétitions qui peuvent s'étendre de 9 h à 21 h ou même plus tard plus on s'approche de l'échéance. Ensuite arrivent les enchaînements et la période de préouverture où on présente le résultat devant un public restreint afin de percevoir les réactions et d'ajuster certains éléments.

Maintenant que tout est en place, on présente le spectacle en avant-première aux proches, en première médiatique pour les médias et ensuite en grande première pour le public général.

Pour d'autres compagnies qui créent des spectacles comptant moins d'artistes, exemple entre 8 et 15, d'envergures différentes et variées, les étapes de préparation sont semblables, mais le temps de la production diminue. Il est possible de faire un tel spectacle entre 3 à 6 mois. Bien sûr, il y a plusieurs facteurs à considérer pour établir la durée d'une création: si l'artiste doit présenter un ou des numéros dans lesquels il maîtrise la discipline ou s'il doit en explorer de nouvelles, si un groupe d'artistes travaillent déjà ensemble depuis plusieurs années et doivent adapter leur art à un nouveau concept ou si les acrobates doivent s'adapter à de nouveaux partenaires dans des disciplines où l'on doit acquérir une grande confiance en l'autre.

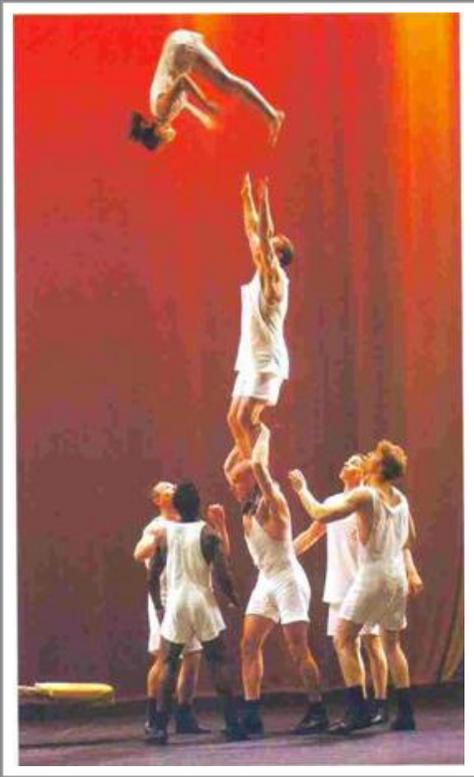
Ensuite, il y a différents types de spectacles présentés pour toutes sortes d'occasions spéciales: événements sportifs, galas, divertissements pour des congrès, soirées spectacles, soirées-bénéfice, etc. Autant ces événements ont des besoins différents et autant ils ont des temps de préparation différents.

Les 10 années passées à l'entraînement de la gymnastique à raison de 20 heures par semaine étaient une base importante pour les acrobaties. Les compétitions provinciales et nationales m'ont aidée à gérer le stress et m'ont préparée à affronter les difficultés liées à la performance lors des spectacles. J'ai créé un numéro à la roue Cyr en 2 mois parce que j'avais déjà une préparation solide. Quand je suis disponible, on m'appelle souvent pour remplacer un artiste malade. Je dois me concentrer et travailler fort pour remplir un autre rôle comme lorsque j'ai remplacé à New York

dans Wintuk. J'étais déjà dans ce spectacle, c'était plus facile, mais stressant aussi, car je n'ai pas eu beaucoup de temps pour me préparer.

Josianne est une personne déterminée, optimiste, serviable et qui respire la joie de vivre. Elle a vaincu bien des obstacles sans jamais se décourager afin de réaliser son rêve de voyager à travers le monde. Elle a rencontré des gens de partout et elle s'est fait beaucoup d'amis.

Personnellement, ça lui a apporté de prendre la vie comme elle vient, d'apprendre à connaître différentes cultures et de s'adapter à différentes conditions de vie et de travail.





Ascendance paternelle de Josiane Levasseur

Ascendance maternelle de Josiane Levasseur

Noël Levasseur	France	Geneviève Gaugé
Pierre Levasseur/ Lespérance	Québec 25 octobre 1655	Jeanne Chaverlange
Pierre Levasseur	Québec 18 mars 1696	Anne Mesnage
Denis-Joseph Levasseur	Saint-François-du-Lac 4 février 1738	Charlotte Couturier/ Labonté
Ignace Levasseur	Pointe-du-Lac 21 janvier 1765	Josephte Camirand
François Levasseur	Trois-Rivières 9 janvier 1797	Agnès Fortin
Louis Levasseur	Trois-Rivières 18 novembre 1939	Zoé Rivard/Dufresne
Napoléon Levasseur	Boston, MA 21 avril 1874	Eugénie Bergeron
Pierre Levasseur	Trois-Rivières 5 mai 1908	Alma Moisan
Hervé Levasseur	Saint-Bernard, Shawinigan 26 décembre 1935	Thérèse Millette
Pierre Levasseur	Saint-Louis-de- Courville 5 juillet 1969	Hélène Bélanger
Josianne Levasseur		Jean-François Faber

François Bélanger	Québec 12 juillet 1637	Marie Guyon
Charles Bélanger	Château-Richer, QC 21 novembre 1663	Barbe Delphine Cloutier
Charles Bélanger	Ste-Anne-de-Beaupré 18 février 1692	Geneviève Gagnon
Prisque Bélanger	St-Laurent, Île d'Orléans 6 novembre 1724	Geneviève Gosselin
Jacques Bélanger	St-Michel, Bellechasse 8 janvier 1768	Louise Rousseau
Jean-Baptiste Bélanger	St-Vallier, Bellechasse 7 janvier 1800	Geneviève Roy
Laurent Bélanger	St-Vallier, Bellechasse 4 février 1834	Marie Fontaine
Jean Bélanger	St-Gervais, Bellechasse 12 janvier 1864	Marie-Céline Roy
Napoléon Bélanger	St-Nérée, Bellechasse 21 février 1898	Georgiana Godbout
Napoléon Bélanger	St-Louis-de-Courville, Beauport 16 juin 1930	Marie-Alice Grenier
Hélène Bélanger	St-Louis-de-Courville, Beauport 5 juillet 1969	Pierre Levasseur
Josianne Levasseur		Jean-François Faber

Cartes professionnelles

Grâce à l'appui de nos commanditaires, nous pouvons poursuivre notre mission et publier ce Bulletin sur support électronique et sur format papier. Ces cartes d'affaires sont également publiées sur notre site Web. Membres ou non, annoncez-vous dans nos publications. Le coût n'est que de 30,00 \$ par année. Nous vous serions gré de bien vouloir les encourager en priorité.

 <p>LA SCULPTURE EN ART POPULAIRE AU QUÉBEC</p> <p>Adrien Levasseur, collectionneur www.artpopulaire.com 514-386-7946 sculpture@artpopulaire.com Expositions, conférences, conseils</p> <p>LANCEMENT DU TOME 2 « Sculpteurs en art populaire au Québec » Mercredi 16 mai 2012 15h à 17h Musée Québécois de Culture Populaire 100 rue Lavolette, Trois-Rivières. BIENVENUE À TOUS</p>	 <p>Jean-Pierre Levasseur, T.P., ÉCA Chef estimateur Gestion de projet</p> <p>RIGUEUR ET AUDACE EN INGENIERIE</p> <p>4655, boul. Wilfrid-Hamel Québec (Québec) G1P 2J7 Tél. : 418 871-8151, poste 5303 jean-pierre.levasseur@bpr.ca bpr.ca</p>	<p>Association des Levasseur</p>  <p>Joseph A Levasseur Vice-president, USA 260 Cedar Street Manchester, N.H. 03103</p> <p>Tel: 603 540-5761 E-Mail: jolevas@gmail.com</p>
 <p>François Levasseur Vice-président à la technologie Vice-President of Technology 1 877 877 5456 ext. 206 flevasseur@kronostechologies.com kronos-web.com</p>	 <p>Ginette Levasseur Adjointe de direction glevasseur@orthofab.com</p> <p>2160, rue De Cellis, Québec (Québec) G2C 1X8</p> <p>Téléphone: 418-847-1480, poste 236 Télécopieur: 418-847-1528 www.orthofab.com</p>	 <p>M. Guy Levasseur Président</p> <p>TRANSPORT GUY LEVASSEUR INC. 876, PRINCIPALE ROHENEGAMOOK Qc, GOL 1J0</p> <p>COURRIEL : levasseur@qc-airo.com TEL : (418) 859-2294 FAX : (418) 859-3010</p>
 <p>Aseniwuche Winewak Nation of Canada</p> <p>Marc Levasseur, Traditional Land Use Coordinator</p> <p>ph 780-827-5510 fx 780-827-4788 email marc@aseniwuche.com mail Box 1808, 10020 99 St., Grande Cache, AB T0E 0Y0 www.aseniwuche.com</p>	<p>Espace réservé pour votre carte</p>	<p>Espace réservé pour votre carte</p>

Gérard Levasseur



Levasseur, Frère Gérard, s.c. (Frère Émery)
1917-2012

Au CHUL de Québec, le vendredi 6 janvier 2012, est décédé le frère Gérard Levasseur (Frère Émery) de la communauté des Frères du Sacré-Cœur. Il était âgé de 94 ans et 11 mois, dont 75 ans de vie religieuse.

Outre ses confrères religieux, il laisse dans le deuil sa sœur Jeanne d'Arc (feu Ernest Saucier) ainsi que de nombreux neveux et nièces.

L'inhumation a eu lieu dans le cimetière de la communauté.

Une biographie du frère Gérard Levasseur sera publiée dans une prochaine édition du Bulletin.

L'Association des Levasseur

L'Association des Levasseur d'Amérique inc. qui a été fondée en 1988 selon une charte fédérale est un organisme à but non lucratif dont les objectifs sont :

- ★ De regrouper et d'unir le plus grand nombre de Levasseur ainsi que leurs descendants qui ont adopté le patronyme de Borgia, Carmel, Carmell, Vasseur, Vassor, Vasser.
- ★ D'organiser des réunions et des rencontres susceptibles de renforcer les liens entre les membres de la grande famille Levasseur.
- ★ De promouvoir, de développer et de diffuser les connaissances historiques et généalogiques des familles Levasseur par le biais de son site Internet, par la publication d'un « Bulletin » électronique et imprimé trois fois par année, ainsi que par la publication de dictionnaires généalogiques.

★ De maintenir et procéder à la mise à jour continuelle d'une base de données généalogiques dont la consultation est offerte à ses membres en tout temps par Internet.

★ De mettre à la disposition de ses membres un album de photos de famille ainsi que les Bulletins qui ont été publiés par l'Association des Levasseur depuis 1988.

★ D'honorer la mémoire des ancêtres et de leurs descendants par le biais de monuments, de plaques ou de symboles pour marquer les événements historiques de la grande famille des Levasseur.

★ De recueillir tous les documents susceptibles de créer des archives informatisées et imprimées qui constitueront le patrimoine de l'association où pourront puiser historiens et généalogistes.

Votre association est gérée par un conseil d'administration formé de membres en règle qui agissent bénévolement et qui viennent de différentes régions d'Amérique du Nord (Québec, Ontario, Maritimes et Nouvelle-Angleterre). Les membres en règle de notre association proviennent autant des États-Unis que du Canada, de l'est à l'ouest et du nord au sud de l'Amérique du Nord. Notre exécutif se réunit régulièrement, environ 2 à 3 fois par année et concentre ses actions sur la généalogie, la production de publications et l'organisation de rassemblements pour les membres. L'Association des Levasseur d'Amérique est également membre de la Fédération des familles souches québécoises (www.ffsq.qc.ca) et présente sur Internet à cette adresse : www.levasseur.org.



Le 15 octobre 1997, le Héraut d'armes du Canada a concédé et assigné à l'Association des Levasseur d'Amérique les armes suivantes :

D'azur à un chevron d'argent accompagné en pointe d'un chêne du même, au chef aussi d'argent chargé d'une feuille d'érable de gueules accostée à dextre d'une fleur de lis d'azur et à senestre d'une étoile du même; Et pour devise : DU MIEUX QUE JE PUIS.

Conseil d'administration 2011-2012

Président : [Roger Levasseur](#) (Ottawa, ON) (613) 841-7690

Vice-président (Canada) : [Gilles Carmel](#) (Saint-Charles-Borromée, QC) (450) 755-3856

Vice-président (É.U.) : [Joseph Levasseur](#) (Manchester, NH, USA) (603) 623-2695

Secrétaire : [Marie-Noëlle Levasseur](#) (Edmunston, N.B.) (506) 735-8048

Trésorier : [Paul Levasseur](#) (Sherbrooke, QC) (819) 564-0957

Généalogiste : [Joceline Levasseur](#) (Québec, QC) (418) 658-3593

Webmestre et directeur : [Jean-Pierre Levasseur](#) (Québec, QC) (418) 843-1956

Directeur : [André Levasseur](#) (Trois-Rivières, QC) (819) 377-4306

Directeur : Jean-Marie Levasseur (Trois-Rivières, QC)

Le Bulletin des Levasseur

Vous pouvez rejoindre : [André Levasseur](#) (819) 377-4306 ou déposer vos articles par [l'intermédiaire du site WEB](#)